

ANKARA KENT KONSEYİ

TÜRKİYE'NİN ÖDÜLLÜ KENT KONSEYİ | ÜCRETSİZ HABER BÜLTENİ YIL : 1 / SAYI : 7 / ŞUBAT 2025



YAŞLI BAKIM SİSTEMİ

ÇALIŞTAYI

● ABB BAŞKANI MANSUR YAVAŞ: "14 BİN KÜSUR LİRAYA HİÇBİR İNSAN YAŞAYAMAZ. EĞER BİR DE 75-80 YAŞINA GELMİŞ, İKİNCİ BİR İŞ YAPAMAYACAK OLANLAR İSE HİÇBİR ŞEKİLDE İNSANCA YAŞAYAMAZ." > 8-9'DA



ANKARA KENT KONSEYİ (AKK), "AKSİYONA GEÇİ!" SLOGANIYLA DÜZENLENEN "AKS 101 ÇALIŞTAYI" İLE KÜLTÜR-SANAT SEFERBERLİĞİ BAŞLATTI.

Görsel: Mirza KÖK

3 - 2 - 1 ! KAYITTAYIZ...

PLATO KENT

● ABB Başkanı Mansur Yavaş: "St. Petersburg'da gökdelenlerin kent merkezine yapılmadığını görüyoruz. Biz de Ankara'da sanatın estetik dokusunu koruyarak şehri planlıyoruz. Ulus'un eski görkemli günlerine dönmesi bizim boynumuzun borcu."

● AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz: "Şehirleri asıl kirleten çöp, çamur, çukur değil kibirdir. Kibrin ilacı ise kültürdür, sanattır... Bu kenti platoya çevirmemiz lazım. Örneğin Ankara Kalesi, bugünkü haliyle başlı başına bir film platosudur." > 10-11-12-13-14-15-16-17'de





GAZETECİLİK SEVİLMEDEN YAPILACAK BİR MESLEK DEĞİL

ANKARA Kent Konseyi (AKK) ve Türk İnternet Medya Birliği (TİMBİR), 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nde önemli bir panele imza attı. Moderatörlüğünü AKK Medya Çalışma Grubu Sözcüsü Gazeteci Orhan Kemal Erkiliç'in yaptığı panelin açılışında konuşan AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, "Demokrasi çığlığının atıldığı bu kentte, demokrasinin en güçlü olmazsa olmazı dördüncü kuvvetinin dikkatini çekmeyen bir hikâyenin yaşama şansı yok. Medya mensuplarının dost olduğunu düşünüyorum. Onlar sadece uyarıda bulunacaklar ki biz özelleştire yapalım. 'Basın milletin müşterek sesidir' mottosuyla Rüzgârlı Sokak'ta bir asır önce başlayan hikâyeyi bugün Anadolu'nun tüm icra köşelerinde yaşatan kurumlar olduğu halde Türkiye'nin en güçsüz meslek örgütlenmesinin Ankara'da olmasının ızdırabını çektiğimizi de ifade ediyorum. Güçlü bir medyamız yok Ankara'da bizim. Bütün güç merkezini İstanbul'a taşıdık. Merkezi Ankara olan bir yayın organı olsun" ifadelerini kullandı. AKK Başkan Yardımcısı ve TİMBİR Genel Başkanı Dr. Süleyman Basa ise, "Basın mensuplarımız, yalnızca haber taşıyan değil, aynı zamanda toplumun vicdanını yansıtan birer aynadır. Gazetecilik mesleği, bilgiye ulaşma hakkımızın



en önemli teminatıdır. TİMBİR olarak, basın mensuplarımızın çalışma koşullarının iyileştirilmesi, özgür bir medya ortamının korunması ve gazetecilik mesleğinin onuruna yaraşır bir şekilde icra edilmesi için gereken adımların atılmasını destekliyoruz" diye konuştu. AKK'nin, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nde konuk ettiği gazeteciler ise özetle şunları paylaştı:

● **TGRT Haber Ankara Temsilcisi Fatih Atik:** "Özel haber üretimlerinin daha geniş bir alanda yapılması gerekiyor. Gazetecilik sevilmeden yapılacak bir

meslek değil. Ankara bu meslek için çok önemli bir kaynak."

● **BHA Genel Müdürü Muhammet Kaçar:** "Belediye'nin vatandaşla nasıl dokunduğunu anlatan haberler yazılmalı, Ankara'da yerel medya sayısının bu kadar az oluşu maalesef üzüntü verici."

● **Milliyet Gazetesi muhabiri Meltem Güneş:** "Gazetede sayfa sayıları az, çalışan sayısı da az. Üç farklı gazete açıyoruz, hepsinde aynı şeyi görüyoruz. Özelleşmesi için sektöre yorumlatmaya, görüşler almaya devam ediyoruz."



AKK'DE İLEF BULUŞMASI

ANKARA Kent Konseyi (AKK), 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nde Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'ni (İLEF) konuk etti. İLEF'in aynı zamanda 60'ıncı yıl dönümünün de kutlandığı programa, İLEF

Dekani ve AKK Yüksek İstişare Kurulu Üyesi Prof. Dr. Fatih Keskin'in yanı sıra birçok İLEF'li de katıldı. Etkinlikte, AKK ile İLEF arasında ortak çalışmalar yürütülmesi için çeşitli görüşmeler gerçekleştirildi.



VE SÖZ YALÇIN BAYER'DE

Gücü
EtkisindeYALÇIN
BAYER:

"Bugün burada çok hüzünlüyüm aslında. Uğur Mumcu çok iyi bir dostumuzdu. Çok disiplinli bir insandı, meslek hayatında ondan çok şey öğrendik."

SÖZ
ON
DA

AKK, çok uzun yıllardır Hürriyet Gazetesi'ndeki "Yeter Söz Millet'in" köşe yazıları ile okurlarıyla buluşan duayen gazeteci Yalçın Bayer'i, "SözONda"da ağırladı.



ANKARA Kent Konseyi (AKK), "Uğur Mumcu'yu Anma, 32. Adalet ve Demokrasi Haftası" etkinlikleri kapsamında Hürriyet Gazetesi'nin usta kalemi Yalçın Bayer'i konuk etti. Deneyimli gazeteci Yalçın Bayer; AKK Medya Çalışma Grubu, Ankara Katılımcı Yönetim Derneği (ANKADER) ve Uğur Mumcu Araştırmacı Gazetecilik Vakfı'na organize edilen "SözONda" söyleşilerine konuk oldu.

AKK Medya Çalışma Grubu Sözcüsü Orhan Kemal Erkılıç, "Ankara Kent Konseyi Medya Çalışma Grubu olarak, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü etkinliğinden sonraki ikinci organizasyonumuz. Aylık böyle etkinlikler yapmayı düşünüyoruz" dedi.

BUGÜN BURADA ÇOK HÜZÜNLÜYÜM ASLINDA

Moderatörlüğünü bir başka usta gazeteci Dursun Erkılıç'ın yaptığı söyleşide Bayer, "Ankara Rüzgarlı



Sokak ve Uğur Mumcu Gazeteciliği" konu başlığında hem mesleki tecrübelerini hem de anılarını paylaştı. Bayer, "Bugün burada çok hüzünlüyüm aslında. Uğur Mumcu, çok iyi bir

Mumcu disiplinle çalışır ve doğru bilgiye ulaşmaya çalışır bizi de çalıştırırdı. Tarafsız bir şekilde doğruları yazardı" diye konuştu.

ANKARA GAZETECİLİĞİN DE BAŞKENTİYDİ

● AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz'ın ev sahipliğindeki etkinliğe; CHP Ankara İl Başkanı Ümit Erkol, Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner, Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) temsilcileri, AKK Meclis ve Çalışma Grubu üyeleri, akademisyenler ve çok sayıda davetli katıldı. Gazeteci Yalçın Bayer'in konuk olduğu "Ankara Rüzgarlı Sokak ve Uğur Mumcu Gazeteciliği" söyleşisi öncesinde siyah-be-yaz Ankara fotoğraflarının yer aldığı sergi de açıldı. Etkinlikte katılımcılar özetle şunları söyledi:

● Çankaya Belediye

Başkanı Hüseyin Can Güner:

"Rüzgarlı Sokak, çok değerli anıların biriktiği bir yer. Yalçın Bayer'e çok çok teşekkürlerimi sunuyorum. Başta Uğur Mumcu olmak üzere tüm kaybettiğimiz gazetecilerimizi saygıyla, rahmetle anıyorum."



● CHP Ankara İl Başkanı Dr.

Ümit Erkol: "Benim de Ankara'da Rüzgarlı Sokak'ı görme şansım oldu. Ankara sadece ülkeyimizin değil, finansın ve gazeteciliğin



de başkentiydi. Çok önemli değerleri basın dünyasına kazandırdı."

● AKK Yüksek İstişare Kurulu Başkanı Şevket Bülend

Yahniç: "Uğur Mumcu iyi bir dostumdu, güzel bir insandı. Biz Rüzgarlı Sokak'ı yaşadık. Biz böyle bir hayatı (gazeteciliği) Rüzgarlı Sokak'ta yaşadık. Türkiye'nin gelecek günlerine duacıyız."



EĞİTİME HİBRİT IŞIĞI

ABB Başkanı Mansur Yavaş: "Her bireyin eğitim hakkından eşit şekilde faydalanabildiği bir gelecek, ancak birlikte çalışarak ve paylaşarak mümkün olacaktır."

ANKARA Kent Konseyi (AKK) ile Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), kent için her alanda olduğu gibi "eğitim alanında da ortak akıl" diyerek, çeşitli programlara ev sahipliği yapmaya, ilklere imza atmaya devam ediyor.

AKK Eğitim Çalışma Grubu ile ABB Gençlik ve Spor Hizmetleri Dairesi Başkanlığı, "Eğitimde Fırsat Eşitliği İçin Yeni Yaklaşımlar: Hibrit Eğitim Modelleri" adlı panele ev sahipliği yaptı. AKK'de gerçekleşen panele; AKK Üyeleri, akademisyenler, öğretmenler, öğrenciler, eğitim sektörü kurucu ve yöneticileri de katıldı.



DOLU DOLU BİR PANEL

● **SEVİNÇ** Atabay "Uzaktan Eğitimin Dünyası", Prof. Dr. Berrin Akman "Evde Sınıf, Hep Yanınızdayız", Prof. Dr. Nevzat Özel "Dijital Çağda Yeterlilik Temelli Mikro Öğrenme", Dr. Özlem Tarcan "Uzaktan Dil Eğitiminde Kullanılan Araçlar ve Hibrit Eğitim" konu başlıkları altında dijitalleşmenin eğitimde yarattığı dönüşümler ve hibrit eğitim modellerinin fırsat eşitliğine nasıl katkı sağladığını ele alırken eğitim dünyasının geleceğine de ışık tuttu.



EĞİTİMİN HER KADEMESİNDE FIRSAT EŞİTLİĞİ

Ankara'da bir ilk olan ve eğitim alanında uzman isimlerin bir araya geldiği panele özel bir mesaj göndererek "eğitimde fırsat eşitliğini artıracak projeleri desteklemekten memnuniyet duyduklarını" belirten ABB Başkanı Mansur Yavaş, şu ifadeleri kullandı: "Eğitimde Fırsat Eşitliği İçin Yeni Yaklaşımlar: Hibrit Eğitim Modelleri" başlıklı bu anlamlı etkinliğin, eğitim alanındaki eşitsizlikleri gidermek ve yenilikçi çözümler üretmek adına önemli bir adım olduğuna inanıyorum. Her bireyin eğitim hakkından eşit şekilde faydalanabildiği bir gelecek, ancak birlikte çalışarak ve paylaşarak mümkün olacaktır. Bugün burada toplanan uzmanlarımızın görüş ve önerileri, bizlere bu yolda rehberlik edecek. Ankara Büyükşehir Belediyesi olarak eğitimin her kademesinde fırsat eşitliğini artıracak projelere destek olmaktan onur duyuyoruz."

AKK Eğitim Çalışma Grubu Sözcüsü Cemil Karagöz ise "Ankara Kent Konseyi'nin 'Bu Seyirde Herkes Kaptan' şiarına uygun bir şekilde etkinlikler yapmak, eğitim merkezli çözümler üretmek ve Ankara'mızın en uzak köşesindeki çocuğuna da dokunmak şartıyla var gücümüzle çözümler üretmeye devam ediyoruz. 'AKS 101 Çalıştayı'ndan da edindiğim deneyimler gösteriyor ki eğitimin kapsayıcı, kucaklayıcı rolü vazgeçilemez ve ertelenemez bir güce sahiptir. Dolayısıyla meclislerimizin ve çalışma gruplarımızın yaptığı çalışmaları doğru bir şekilde çocuklarımıza, halkımıza ulaştırarak toplumumuzun her kesimine olumlu bir şekilde yansımalarını temenni ediyoruz" ifadelerini kullandı.

DİJİTAL ANKARA YÜKLENİYOR

ABB ve AKK, birçok alanda olduğu gibi Dijital Dönüşüm Meclisi'nde de kent için ortak akılla hareket etmek için düğmeye bastı.

ANKARA'nın "dijital dönüşüm yolculuğuna yeni bir soluk getirmeyi" amaçlayan Ankara Kent Konseyi (AKK) Dijital Dönüşüm Meclisi, ilk toplantısını gerçekleştirdi. Akıllı Şehirler, Dijital Ankara, Bilişim ve Teknoloji Çalışma Grupları'nı çatısı altında toplayan Dijital Dönüşüm Meclisi'nin açılış konuşmasını yapan AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, "Gelecek yüzyılda birçok meslek yok olacak ama yok olmayacak sektörün mensupları olarak buradasınız. Başka mesleklere de ışık tutacak, akıllı şehirden dijital alanlarda da hayatı kolaylaştıracak deneyimlerinizi pay-

laşacağınız bu meclisin bizler için çok kıymetli olduğunu ifade etmek isterim" dedi.

HERKESE KAPIMIZ AÇIK

Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı İdari Koordinatörü Ahmet Özkan, "Ankara Büyükşehir Belediyesi olarak girişimcilik ekosistemine ve teknolojiye önem veriyoruz, yatırımlarımızı da bu yönde yapıyoruz. Ben de bu Meclis'te yer alacağım. Elimizden geldiğince destek vereceğiz" ifadelerini kullandı. AKK YK Üyesi ve Dijital Dönüşüm Meclisi Kurucu Başkanı Prof. Dr. İzzet Gökhan Özbilgin da, "Ucu Ankara'nın dijital dönüşüm yolculuğuna dokunan herkese kapımız açık" çağrısı yaptı.





KALE MAHALLESİ'NE ODTÜ BAKIŞI

ORTA Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Mimarlık Bölümü'nde yürütülen "Kültürel Miras Korumanın İlkeleri" dersi kapsamında, Ankara Kalesi'nin eteklerinde yer alan Kale Mahallesi üzerine kapsamlı bir çalışma gerçekleştirildi. Geniş bir akademik kadro tarafından yürütülen ders kapsamındaki çalışmada 97 öğrenci yer aldı. Çalışma kapsamında Kale Mahallesi'nin somut ve somut olmayan özellikleri, değerleri, karşı karşıya olduğu sorunlar ve barındırdığı potansiyeller kapsamlı bir şekilde analiz edildi. Bu değerlendirmeler ışığında, mahallenin sürdürülebilir korunması ve geliştirilmesi amacıyla yaratıcı fikirler ve projeler geliştirildi. Yaklaşık üç ay süren bu yoğun çalışma sürecinin sonuçları, Ankara Kent Konseyi'nde (AKK) düzenlenen bir sergiyle kamuoyuna sunuldu. Sergiye, ODTÜ öğrencileri ve öğretim üyelerinin yanı sıra Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) Kültür Varlıkları Dairesi Proje Koordinatörü Bekir Ödemiş ile ABB Kültür Varlıkları Dairesi'nden, Altındağ Belediyesi'nden ve koruma amaçlı imar planı ekibinden uzman mimar ve planlar katılım sağladı. Sergi kapsamında yapılan poster sunumları ve değerlendirmeler, Kale Mahallesi'nin geleceği üzerine verimli bir bilgi paylaşımı ve tartışma ortamı oluşturdu. Etkinlik, akademi ile yerel yönetimler arasındaki iş birliğinin önemini bir kez daha ortaya koyarak Kale Mahallesi'nin sürdürülebilir korunmasına yönelik ortak anlayışın güçlenmesine katkı sağladı.



YALIN, SADE AMA YAŞAYAN BİR ULUS PLANI

ABB Kültür ve Tabiat Varlıkları Daire Başkanlığı Proje Koordinatörü Bekir Ödemiş: "Yalın, sade ama yaşayan bir plan yaptık. Kesinlikle bir rant veya siyasi kaygı gütmedik."

ANKARA Büyükşehir Belediyesi (ABB) Kültür ve Tabiat Varlıkları Daire Başkanlığı, Ankara Kent Konseyi (AKK) Ankara Kalesi Çalışmaları Meclisi ve Ulus Bölgesi Çalışma Grubu'nun katkılarıyla "Ulus'un 1/5000'lik İmar Planı Değişikliği Sunum Toplantısı" düzenledi. AKK'de gerçekleşen toplantıda, ABB Kültür ve Tabiat Varlıkları Daire Başkanlığı Proje Koordinatörü Bekir Ödemiş, imar planına dair sürece değinerek, genel bilgilendirme yaptı. Ulus'un tarihi yapısını koruyarak gelişmesi, ulaşım sorunlarının çözülmesi ve turizm potansiyelinin artırılması amacıyla yapılacak değişikliklere dair konuların ele alındığı sunum toplantısında konuşan Ödemiş, özetle şunları söyledi:

ANKARA'NIN TARİHİ DOKUSU VE KİMLİĞİ GELECEĞE TAŞINIYOR

"210 hektarlık bir alanda iki tane arkeolojik birinci derece SİT alanı var, UNESCO'nun listesinde yeri var. Arslanhane Camisi (Ahi Şerafettin Camisi), Hacı Bayram Camii ve çevresi, Augustus Tapınağı'nın olduğu alan. Yani bu bile aslında bastığımız alanın, yaşadığımız alanın ne kadar kıymetli olduğunu ortaya koyuyor. Yalın, sade ama yaşayan bir plan yaptık. Kesinlikle bir rant veya siyasi kaygı gütmedik. Öyle bir düşünce-miz mümkün dahi olamaz, tamamıyla koruma amaçlı yaptık. Burada yaşayan insanın sosyoekonomik koşullarını iyileştirecek bir plan yapmaya gayret ettik. Ankara, Türkiye ve dünya tarafından görünür kılmamızı sağlayacak bir plan yapmaya gayret ettik. Somut olmayan mirası da bu plana ekleyerek bu kültürel katmandaki tüm gelenek,

görenek yaşamışlıklarının da geleceğe aktarılacağı bir plan çalışması yapmaya gayret ettik. Amacımız, Cumhuriyet'in ikinci yüzyılında hepimizin yaşamaktan onur ve mutluluk duyduğu Başkent'i daha kimlikli bir hale getirmek. Ancak böylesine nitelikli bir alanı koruyarak, geleceğe taşıyarak Ankara'yı kimlikli yaşanabilecek bir kent haline getiririz."

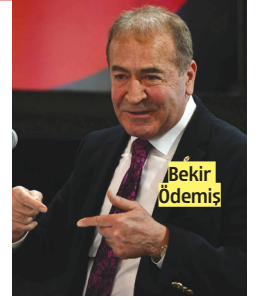
BÖLGEDEKİ OTOPARK VE TRAFİK SORUNU DA DİLE GETİRİLDİ

AKK Yüksek İstişare Kurulu Başkanı ve Ankara Kalesi Çalışmaları Meclisi Başkanı Şevket Bülend Yahnici, Ulus bölgesinde ve Ankara Kalesi çevresi başta olmak üzere otopark ile trafik



sorununun kentteki turizmi de etkilediğine dikkat çekerek "Bu bölgede katedilecek çok yol var. Otopark olmadığı ve o bölgedeki trafik sorunu çözülmediği müddetçe Kale bölgesinde turizm

olmaz. Biz bu alanda trafik sorununu çözerek ve yaya yollarını açarak sonuca ulaşmak zorundayız. Tarih zenginliği ve getirdiği kültür zenginliği ile 2 bin yıllık bir kaleden bahsediyoruz, az kalsın yıkılacaktı. Yıkılmasın diye üç senedir sayın Bekir Ödemiş ile çalışıyoruz" diye konuştu. Yahudi Mahallesi'ne yönelik çalışma yapılmasını da kaydeden Yahnici, "Aynı şey Yahudi Mahallesi için de geçerli. Yahudi Mahallesi yıkılıyor, Yahudi Mahallesi'ni kurtarmak için çareyi hep birlikte arayıp ve bulmak zorundayız" ifadelerini kullandı.



TARİHİ YAPILARIN ENVANTERİ DETAYLI ŞEKİLDE FOTOĞRAFLANDI

● **ŞEHİR** plancısı Necati Uyar ise Ulus'un imar planı değişikliklerinin kapsamlı tespitler ve analizlerle desteklendiğini ifade ederek, "Her bir bina ve sokak için ayrı ayrı tespitler yapıldı. Ulaşım, altyapı, kentsel dokular, yeşil alanlar, tarihi yapıların envanteri detaylı bir şekilde fotoğraflandı ve veri tabanına aktarıldı" dedi.

Yapılan sunumda; yapıların durumuna ilişkin tespit çalışmasına, Necati-bey - Hamamönü gibi alanların bölge kapsamında yer almasına, Ulus çevresi raylı sistem duraklarına, tramvay projesi için güzergâh önerisine, Samanpazarı ile Ankara Kalesi'nin çevresi başta olmak üzere bölgedeki trafik ve otopark sorunlarına yönelik konular yer aldı.



GELECEĞİN ŞEHİR PLANCISI VE MİMARİ YAPAY ZEKÂ



1. OTURUM

AKILLI ŞEHİRLERDE ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ TEMELLİ DÖNÜŞÜM

● Prof. Dr. Mehmet Naci Efe (İstanbul Beykent Üniversitesi): "Dünyada akıllı şehirler kuruluyor, biz bu akıllı şehirler için ne kadar bütçe hazırladık, işin neresindeyiz? Biz bu yapay zekâyı nasıl üreteceğiz? Öğrencileri nasıl yetiştireceğiz? Bunu düşünmemiz gerekiyor. Mesela yapay zekâ geliştikçe 10 kişinin yapacağı işi 2 kişi yapacak. Bu çok büyük bir tehlike, istihdam sorununu beraberinde getirecek. 'Yapay zekâ' dediğimizde aklımıza akıllı teknoloji, akıllı güvenlik, akıllı sağlık, akıllı ulaşım, akıllı eğitim gelmelidir. Şehirde en yüksek güvenliği nasıl sağlayabiliriz bunu da konuşmalıyız ve bu alanda çok ciddi girişimcilerle çalışmalıyız. Veri analizi bu konuda çok önemlidir."



Geleceğin şehirleri "yapay zekâ" ile şekillenecek. Peki kentler buna hazır mı? AKK, "yapay zekâ teknolojilerinin kent konseylerinde nasıl kullanılabileceği" konusunu "Akıllı Kentler İçin Yapay Zekâ Ulusal Konferansı 2025" ile masaya yatırdı.

ANKARA Kent Konseyi (AKK) ve Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB), birçok alanda olduğu gibi "yapay zekâ" konusunda da bir ilke imzatarak, ortak bir çalışmayı daha hayata geçirdi. AKK Dijital Dönüşüm Meclisi, AKK Gençlik Meclisi ile ABB Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı ve Bilgi Güvenliği Derneği'nin de katkılarıyla düzenlenen "Akıllı Kentler İçin Yapay Zekâ Ulusal Konferansı 2025", alanında uzman isimleri bir araya getirdi. Prof. Dr. Şeref Sağıroğlu'nun başkanlığında, "2 oturum ve 8 konu" ile gerçekleştirilen konferansın özeti şöyle:



● AKK Yapay Zekâ Çalışma Grubu Koordinatörü Prof. Dr. Şeref Sağıroğlu: "Bu etkinliğin, Türkiye'de yapay zekâ konusunda yapılan ilk etkinlik olduğunu ifade etmek isterim. Bugün ana gündemimizde olan konu üreten

yapay zekâdır. Ekonomiden teknolojiye, yön ve renden uygulamacıları, dünyayı ve her ferdi ilgilendiren bir teknoloji haline gelmiştir yapay zekâ. Amacımız, bu teknolojileri Ankara'mızın faydasına nasıl aktarabiliriz? Bu teknolojiyi kullanmak için çok paralara da ihtiyacımız yok, teknolojileri hayatımıza nasıl uygulayacağımız önemli."

● Bilgi Güvenliği Derneği YK Başkanı Prof. Dr. Mustafa Alkan: "Her şeyin sayısalı olduğu bir dünyaya doğru gidiyoruz. Ancak bu süreçte; bireysel güvenliğimiz, kurumsal güvenliğimiz ve ulusal güvenliğimiz de çok önemli hale geliyor. Dünyada yapay zekâ, siber güvenlik ve teknoloji savaşlarının bu şekilde devam edeceğini düşünürsek, her türlü güvenliğimiz için siber güvenlik olmazsa olmazlarımızdır."



AKILLI ŞEHİRLER İÇİN ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARI

● Prof. Dr. K. Murat Karakaya (TED Ün. Bilgisayar Mühendisliği Bölümü): "Yapay zekâ var, her şeyi o yapıyor gibi algılanıyor, aslında böyle bir şey yok. Bilim dünyamızda istatistik var, onun altında matematik var. Yapay zekâ aslında çok katmanlı bir kavram... Bizim asıl hedefimiz, genel yapay zekâyı ulaşmak. Yapay zekâ günümüzde üretken değil! Bu nedenle acil durumlar için üretken yapay zekâ desteklenebilir."



AKILLI ŞEHİRLERDE ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ İLE AFET YÖNETİMİ

● Gülhan Ertürk Akgül (Arvis Teknoloji Genel Müdürü): "Her ne kadar 'akıllı şehir' denilse bile Ankara ve İstanbul akıllı şehir değil, bunlar hep akıllı sistemler... Dünyada şu an 'akıllı şehir' diye bir şehir yok, 'akıllı şehir' olmaya çalışan şehirler var. Peki üretken yapay zekâ nedir? Büyük veriyi algoritmadan öğrenebilen ve insan benzeri düşünebilen ve buna benzer çıktılar üretebilen bir tekniktir. Üretken yapay zekâlar yüzlerce yeni uygulamayla hayatımıza giren yeni bir sonuç üreten yöntemlerdir. Yapay zekâda en önemli şey veri. Bu veriyi nasıl işleyebildiğimiz önemli."



AKILLI ŞEHİRLERİN SİBER GÜVENLİĞİ

● Dr. Süleyman Özarslan (Bilgi Güvenliği Derneği Disiplin Kurulu Başkanı): "Ankara'nın siber güvenlik açısından en kırılgan altyapısı nedir? Ben olsaydım, ilk bunu düşünürdüm

ve tespit etmeye çalışırdım. Akıllı şehir projelerinde siber güvenlik sağlanması çok önemlidir. Ayrıca denetlenmelidir. Siber güvenlik farkındalığı çok önemlidir."





2. OTURUM

YANGINLARDA YAPAY ZEKÂ KULLANIMI



● İlhami Aydın: "Yapay zekâ modellemesiyle 400 bin hektarlık alanı birleştirerek yangın tedbirleri

kapsamında çalışmalarımızı gerçekleştirdik, İHA'lar ile uzak insan faaliyetlerinin tespitini yaptık."

YAPAY ZEKÂ TEMELLİ E-MOBİLİTE UYGULAMALARI



● Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Aksöz: "İstanbul, Ankara gibi şehirlerde elektronik araçları kullanma zor gibi

görünse de yapay zekâ açısından daha kolay. Yapay zekânın hayatımızda bulunmadığı bir alan yok. Yapay zekâ akıllı şehirlerin olmazsa olmazıdır."

ENGELLİLER İÇİN ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ TEKNOLOJİLERİ

● Dr. Öğr. Üyesi Saadin Oyucu:

"Engellileri sosyal anlamda hayatın içerisine katmaya çalışıyoruz. Şehir haritaları çıkartıp doğru entegre etmek gerekiyor. Yapay zekâ her ne kadar günümüzün her alanında olsa da yine insan müdahalesi gerekiyor."



AKILLI ŞEHİRLERDE ÜRETKEN YAPAY ZEKÂ KÜLTÜRÜ OLUŞTURMA VE SANAT

● Tansel Akgül: "Üretken yapay zekâ ile gençleri buluşturmak, gençlerin üretkenliğini, yaratıcılığını ve teknoloji okuryazarlığı potansiyelini keşfetmek."



YARINLARDA

SENİ SEVMEK VAR



ABB Başkanı Yavaş, başkentte şu an 65 bin emekliye destek olduklarını söyledi.

KİMLER KATILDI

ABB Başkanı Mansur Yavaş'ın açılış konuşmasıyla başlayan çalıştayda, CHP Ankara Milletvekili Dr. Aylin Yaman, CHP Ankara Milletvekili Semra Dincer, AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, ABB Sosyal Hizmetler Dairesi Başkan Vekili Ahmet Güven, AKK Başkan Yardımcısı Ceren Anadol, Prof. Dr. Aylin Görgün Baran, Prof. Dr. Velittin Kalinkara, Aynı Hedefe Yürüyenler Grubu Üyesi Mevlüt Ülgen, AKK üyeleri, bürokratlar, akademisyenler, STK temsilcileri ve çok sayıda davetli yer aldı.

ABB Başkanı Mansur Yavaş: "14 bin küsur liraya hiçbir insan yaşayamaz. Eğer bir de 75-80 yaşına gelmiş, ikinci bir iş yapamayacak olanlar ise hiçbir şekilde insanca yaşayamaz."

AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz: "Bir insan için belki de en büyük kaçamak, hiç yaşlanmayacak gibi yaşamak!"

ANKARA Kent Konseyi (AKK), "Yaşlı Bakımında İhtiyaçtan Hizmete Ortak Akıl" sloganıyla "Yaşlı Bakım Sistemi Çalıştayı" düzenledi. İki gün süren ve yoğun ilgi gören çalıştayda, yaşlı bireylerin yaşam kalitesini artırmak amacıyla "Yerel Yönetimde Yaşlı Bakımı", "Yaşlandırmayı Geciktirme", "Yaşamın Altın Çağında Eşitlik: Yaş Almaya Engel Olma!", "Sivil Toplum Kuruluşlarının Yaşlılıkta Rolü" konu başlıklı oturumlar gerçekleştirildi. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin (ABB) desteğiyle; AKK Emekli Meclisi, Aynı Hedefe Yürüyenler Grubu ve Ankara katılımcı Yönetim Derneği (ANKADER) iş birliğindeki "Yaşlı Bakım Sistemleri Çalıştayı"nın özeti şöyle:

14 BİN KÜSUR LIRAYA HİÇBİR İNSAN YAŞAYAMAZ

ABB Başkanı Mansur Yavaş: "Belediye olarak 'yaşlı bireylerin hayatını kolaylaştıracak tedbirler' almamız gerekiyor. Bununla ilgili; sosyal desteğe ihtiyacı olan, kimsesiz, imkânı olmayan bireylerin 'günlük hayatında acil hissettiği ihtiyaçları karşılayacak' bir sistem kurmayı birimlerimizle amaçlıyoruz. Bir de çocukları uzaklarda olan, herhangi maddi ihtiyacı olmayan, tek başına yaşayan bireyler var. Onlara eşlik edecek, refakat edecek, gençlerimize ve sisteme ihtiyaç var. Bununla ilgili de hizmet vermeye çalışacağız. Tabii ki önceliğimiz; sosyal güvencesi olmayan insanlara yardımcı olabilmek, bir şekilde ulaşmaya çalışmaktır. Bizim için önemli olan, devletin kendisini yalnız bırakmayan ve arkalarında duran bir belediyeleri olduğunu bilmesidir. 14 bin küsur liraya hiçbir insan yaşayamaz. Eğer bir de 75-



80 yaşına gelmiş, ikinci bir iş yapamayacak olanlar ise hiçbir şekilde insanca yaşayamaz."

EĞER VEFA VARSA, CEFADAN ÇOK SEFA OLUR

AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz: "Yaş almak güzel, ortalama ömür artıyor ama yoksulluk ve çaresizlikle beraber yaşanılmaz hale geliyor. Bir insan için belki de en büyük kaçamak hiç yaşlanmayacak gibi yaşamak! Bugün hepimiz burada 65 yaş üzeri insanlar için değil, gelecekte bizleri bekleyen o kaçınılmaz dönem için de buradayız. Buradan bir politika belirleyeceğiz, muhataplarına ulaştırma-ya çalışacağız. Parlamentoya, Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi'ne, Bakanlığa... Ve her alanda bir politika belirleme sürecini tekrar yeşerteceğiz. Çünkü yaşlılıkta cefa ile vefa karşı karşıya gelir; eğer vefa varsa, cefadan çok sefa olur. Dolayısıyla vefayı harekete geçireceğimiz bir çalıştay olacak.



ABB NELER YAPIYOR?

● ABB Sosyal

Hizmetler Dairesi Başkan Vekili Ahmet Güven, Büyükşehir Belediyesi'nin yaşlı bireylerin bakımı, yaşam ortamlarının iyileştirilmesi ve günlük yaşam faaliyetlerine yardımcı olabilmek amacıyla hizmete sunduğu; evde temizlik, sağlık, bakım onarım, kuaför ve berber, barınma, yemek, psiko-sosyal desteklerine değindi. Güven, kente kazandırılan; Emekli Lokalleri, Alzheimer Sosyal Yaşam Merkezi, Yaşlılar ve Gençler Bilgi Erişim Merkezi, Kızılcahamam Şifa Termal Sosyal Tesisi'nin de yaşlı bireylerin yaşam kalitesini daha da artırdığını söyledi.



YARINLARDA MUTLU GÜNLER VAR



ÜLKEMİZİN SORUNU YAŞLANMAK DEĞİL YOKSULLAŞARAK YAŞLANMAK

● CHP Ankara Milletvekili Dr. Aylin Yaman, 2025 yılının "Aile Yılı" olarak ilan edilmesine vurgu yaparak, "Türkiye'de ortalama 25 milyon hane var. Bu, 6 milyon hanede yaşlılıkla ilgili bir konunun konuşulması demek. Ülkemizin sorunu yaşlanmak değil, yoksullaşarak yaşlanmak. Yaşlı bireyler sadece sosyal destek değil, aynı zamanda sağlık, psikoloji ve sosyal hayata katılım açısından da desteklenmeli. Bu sadece bir politika meselesi değil, insanlık görevidir" diye konuştu.



SOSYAL HAYATA KATKI DA ÖNEMLİ

● CHP Ankara Milletvekili Semra Dinçer de yaşlı bireylerin karşılaştığı sosyoekonomik sorunlara değinerek, "Ülkemizin en büyük sorunlarından biri, yaşlılıkta yoksullukla mücadele etmek zorunda kalınması. Yaşlı bireylerin yalnızca maddi ihtiyaçlarını karşılamak değil, onların sosyal hayata katılmasını sağlamak da önemlidir" ifadelerini kullandı.



YAŞLI BAKIMINA YÖNELİK SONUÇ BİLDİRGESİ

● AKADEMİSYENLER ve uzman isimler tarafından "yaşlı bakım hizmetlerini daha verimli hale getirmek" amacıyla 6 gruptan oluşan çalıştayda; "Uzun Süreli Bakım Hizmet Modelleri", "Bakımın Ekonomik Boyutu ve Güvence Siste-

mi", "Kalifiye İnsan Gücü Yetiştirme", "Kalite İzleme ve Sürdürülebilirlik", "Bakımın Sosyal ve Psikolojik Boyutu", "Bakımın Teknolojik Boyutu" konu başlıkları üzerinden yapılan SWOT analizleriyle yaşlı bakıma yönelik sonuç bildirgesi oluşturuldu.

Türkiye'nin bir yaşlılık gerçeği var BUNU BİLMEK ZORUNDAYIZ

● Prof. Dr. Aylin Görgün Baran: "Günümüzde yaşlı bakımı bir sorun olarak karşımıza çıkmaktadır."



● Prof. Dr. Velittin Kalinkara: "Türkiye'nin bir yaşlılık gerçeği var, bunu bilmek zorundayız. Yaşlı bir toplumsak, bunun çözümünü üretmek zorundayız. 60 yaş üstü bireyleri yaşlılık eğitimine dahil etmeliyiz, sosyal hayata kazandırmalıyız, yaşlı bakım modelini hayata geçirmeliyiz."



● Psikolog Mevlüt Ülgen: "Türkiye ve dünya nüfusu hızla yaşıyor. Bu da bize söyle bir çağrı yapıyor: Siz bu yaşlı nüfusa uygun sosyal politikalarını üretip desteklemezseniz, yaşlıları bağımlı hale getirirsiniz..."



● Dr. Alp Sirman: "Yaş bir kriter değildir. Biyolojik yaş olabilir, takvim



yaş olabilir. Önemli olan olabildiğince insanları hayatta tutabilmek. Bu kapsamda yaşlılığın sonucunda ortaya çıkan ihtiyaçların önüne geçebilmek. Yaşlanmaya en çok neden olan faktörlerden birisi de strestir."

HER YAŞIN AYRI GÜZELLİĞİ VAR AMA...

ANKARA Kent Konseyi'nin 2019 yılındaki Genel Kurulu'ndan sonra Yürütme Kurulu'nda yer aldığı iki dönemde, "Başkan Yardımcılığı" görevini de yürütüyorum. Bu süreçte birçok sivil toplum kuruluşu ile "Kentimiz için/adına ne yapabiliriz?" diyerek birçok ortak proje ürettik.



CEREN ANADOL

Kimisi eski Ankara'sına olan özleminden, kimisi dünya başkentleri sıralamasına karşılık sosyal inovasyondan yola çıktı. Turizmden tarıma, gastronomiden halk sağlığına, sokak hayvanlarından ticaret ve sanayi hayatına kadar birçok konuda farkındalık çalışmaları yapıldığı gibi "Kentim için benim de söyleyecek bir sözüm var" diyen bileşenlerin uzun soluklu çalışmaları başkentimizin ve Cumhuriyet'imizin 100. yılında Ankara Büyükşehir Belediye Meclisi'ne "100 Tavsiye Kararı" başlığı altında gönderildi.

★

Bu zamana kadar içerisinde benim de dahil olduğum tüm bu çalışmalar hep o an içinde belki de. Ankara milletvekilimiz, sevgili Aylin (Yaman) Hoca beni arayıp, "Bir yaşlı bakım çalıştayını yaparsak, hızla yaşıyan bir nüfusa sahibiz, artık yerelde bu konuyu bir an önce ele almamız gerekiyor" dediğinde, telefonu kapattıktan sonra çocukluğumun, gençliğimin, 40 yıllık hayatımın geçtiği bu şehirden yaşlılık dönemimde de kopamayacağımı düşündüm. Ve evet... Ne yapacaktım ben yaşlandığımda bu şehirde?

★

Ankara Kent Konseyi olarak Aynı Hedefe Yürüyenler Topluluğu ve Emekli Meclisi'miz ile birlikte iki aylık bir çalışmanın sonucunda 80 kişilik bir akademi kurulu ile "Yaşlı Bakım Çalıştayını", "uzun süreli bakım hizmet modelleri", "bakımın ekonomik boyutu ve güvence sistemi", "kalifiye insan gücü yetiştirme", "kalite izleme ve sürdürülebilirlik", "bakımın sosyal ve psikolojik boyutu, bakımın teknolojik boyutu" şeklindeki başlıklarda gruplandırarak, alınacak tavsiye kararlarını bilimsel bir temele dayandırmış olduk. Çalıştayın açılışında "Yaş almaya engel olma" diyerek, engelli bireylerin yaşlılık dönemlerinde ki sorunları bir farkındalık oturumu ile yerelde ilk kez dile getirmiş olduk.

★

Altı yıl önce şehrimize gelen değişimle gördük ki kilometrelerce asfaltın dökülmesinden ise kendini güvende hissettiğin durakta inebilmekmiş belediye hizmeti. Kat kat gökdelenin imarı değil, şehrin ve aklın karmaşasından uzaklaşıp, yeşille buluşabileceğimiz, güvenle vakit geçirebileceğimiz bir parka yakınlığımızmış belediye hizmeti. En çok da vicdana güvenebilmekmiş bu şehirde hiçbir çocuğun yatağa aç girmeyeceğinin teminatını veren vicdana güveni sağlayabilmekmiş belediye hizmeti. Her yaşı ayrı bir telaşı, kaygısı, güzelliği var ama zaman geçtikçe yerinde yaş almanın güvenliğini verebilmekmiş belediye hizmeti...

★

Başkentimizi her yaşta yaşanılabilir bir kent olacağının güvenliğini veren Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı'mız Sayın Mansur Yavaş'a, yaşlılık sorunlarını gündeme getirmemizi sağlayan Sayın milletvekilimiz Aylin Yaman'a, ortak aklı "Bu seyrde herkes kaptan" diyerek kentin her mahallesinden iyileri buluşturan Ankara Kent Konseyi Başkanı'mız Sayın Halil İbrahim Yılmaz'a, destek olan tüm bileşenlerimize ve sevgili hocalarımıza ileriki yaşam adına şimdiden teşekkür ediyorum.

AKS 101 GUR

ABB Başkanı Mansur Yavaş: "St. Petersburg'da gökdelenlerin kent merkezine yapılmadığını görüyoruz. Biz de Ankara'da sanatın estetik dokusunu koruyarak şehri planlıyoruz. Ulus'un eski görkemli günlerine dönmesi bizim boynumuzun borcu."



ANKARA Kent Konseyi (AKK), "Aksiyona Geç!" sloganıyla kültür-sanat seferberliği başlattı. Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin (ABB) de desteğiyle Cumhuriyet'in 101'inci yılından adını alan "AKS 101 Çalıştay", iki günde gerçekleştirilen 12 farklı oturum ve 36 konuşmacı ile Türkiye'nin kültür-sanat geleceğine hem katkı sundu hem de yeni bir yön verdi. İşte AKK Kültür ve Sanat Meclisi'nin, her biri 3 binin üzerinde aktif katılımcı ile gerçekleştirdiği "AKS 101 Çalıştay"ndan öne çıkanlar:

AÇILIŞTAN NOTLAR

● **ABB Başkanı Mansur Yavaş:** "Asmalı Konak dizisi sayesinde Nevşehir'e binlerce insan gitti. Ankara da kültürel etkinlikler, film ve dizilerle tanıtılmalı. Böylece şehrimize ekono-

mik katkı sağlanacak ve Ankara dünya çapında bilinir hale gelecek. St. Petersburg'da gökdelenlerin kent merkezine yapılmadığını görüyoruz. Biz de Ankara'da sanatın estetik dokusunu koruyarak şehri planlıyoruz. Ulus'un eski görkemli günlerine dönmesi bizim boynumuzun borcu. Mustafa Kemal Atatürk'ün yakından takip ettiği Gençlik Parkı gibi mekânlar, kentin kültürel mirasının önemli bir parçasıdır. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuştur."



● **Kültür ve Turizm Bakanlığı Yaşayan Miras ve Kültürel Etkinlikler Genel Müdürü Selim Terzi:** "Ankaralıların sanata, sanatçıya yaklaşımı ve ilgisi diğer şehirlerden son derece farklıdır. Bunu düzenlenen hemen her

etkinliğin kapalı gişe olması ve yoğun taleple karşılanmasından anlıyoruz. Ankara Kent Konseyi'nin 'AKS 101 Çalıştay'ından çıkan sonuçlarının da yalnız Ankara için değil, diğer şehirler için de ilham verici olacağına yürekten inanıyorum. Ankara'yı dünya çapında bir kültür sanat merkezi hali-

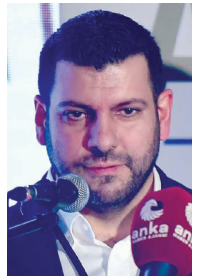
ne getirmenin hepimizin ortak hedefi olduğunu düşünüyorum."

● **AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz:**

"Şehirleri asıl kirleten çöp, çamur, çukur değil kibirdir. Kibrin ilacı ise kültürdür, sanattır... Bu kenti platoya çevirmemiz lazım. Örneğin Ankara Kalesi, bugünkü haliyle başlı başına bir film platosudur. AKS 101, başkentte kültür ve sanatın lokomotifini olsun, ekleyeceğimiz her yeni vagonla kültür ve sanat yolcuğumuz başkenti taçlandırsın, her bir sanatçının ödül almak için iç geçireceği önemli bir Kültür Sanat Festivali'ne dönüşsün ve kültüre dair en duyarlı bu kent yeniden markalansın istiyoruz."

● **AKK Kültür Sanat Meclisi Başkanı Alper Kaya:**

"Cumhuriyetimizin 101'inci yılında 101 maddelik bir manifesto yayınlamak istediğimiz için bu çalıştayın ismini 'AKS 101' koyduk. Ocak ayı içerisinde ise 101 maddelik AKS 101 manifestosunu yayınlamayı planlamaktayız. 2026 yılının ilk haftasında AKS 102 çalıştayını yapıp, bu sene 101 maddemizden kaçını hayata geçirebildiğimizi sorgulayacağız. Ankara'yı sadece Türkiye'de değil, dünya çapında bir kültür sanat başkenti yapmayı hedeflemeliyiz. Bizi bu hedefe ulaştıracak birçok kültürel yapı taşına zaten sahibiz."



KÜLTÜRLE SUNAR



AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz: "Şehirleri asıl kirleten çöp, çamur, çukur değil kibirdir. Kibrin ilacı ise kültürdür, sanattır... Bu kenti platoya çevirmemiz lazım. Örneğin Ankara Kalesi, bugünkü haliyle başlı başına bir film platosudur."



YEREL YÖNETİMLERDE KÜLTÜR-SANAT OTURUMU-1

● **Yenimahalle Belediye Başkanı Fethi Yaşar:** "Kültür, sanat, turizm bir kentin olmazsa olmazıdır. Ankara'da çok güzel olanaklar var ama tanıtım konusunda eksiklerimiz var. Daha fazla turistin gelmesinin yolu şehri iyi tanıtmaktan geçiyor. Örnek verecek olursak Ankara'da fuar alanının olmaması tanıtım açısından büyük bir eksiklik. Ankara'yı bir bütün olarak görmek zorundayız. 25 ilçe ve Büyükşehir Belediyesi ile birlikte Ankara'nın kültürel değerlerini tespit edip bunların tanıtımını ve altyapısını tamamlamamız gerekiyor. Adana'nın, İzmir'in Antalya'nın festivali var fakat Ankara'nın yok. Ankara bir festival şehri niçin olmasın? Başkentin eksikliklerinin ortaya konulması ve ortak aklın oluşturulması açısından bu önemli çalıştayların devamının gelmesi en büyük arzumuzdur."

● **Keçiören Belediye Başkanı Mesut Özarslan:** "Asıl kültür kodu görmek istiyorsanız, Mustafa Kemal ve arkadaşlarına bakacaksınız. Ankara'da da bakacağımız en büyük kültür



kodu Hacı Bayram-ı Veli'dir. Ne zaman ki, Hacı Bayram-ı Veli'nin gerçek değerler ile topluma ve kültürüne sahip çıktığını ve insanlığa verdiklerini görür isen, o hikmetin maneviyyatına da ancak orada varırsın. O hikmet bizim Türk milletimizin hikmet kodlarıdır."

● **Pursaklar Belediye Başkanı Ertuğrul Çetin:** "679 koltuk kapasitesiyle Pursaklar'ın en büyük sahnesini yaptık. Cuma-cumartesi oynanacak oyun için şu an bilet bulamazsınız. Bir taraftan profesyonel sanatçılar ve oyunları insanlarla buluşturduk, diğer taraftan da 'yetenekleri keşfedelim' dedik. Bir Tiyatro Okulu açtık. Burada şu an itibarıyla 200 kişi

kurs alıyor, 7 farklı oyun çıkardılar. Bu çocuklar bu alanda ilerlemek istiyorlarsa konser-vatuvarlar var, kendilerini gösterecekler."

● **Beypazarı Belediye Başkanı Özer Kasap:** "Belediyecilik sadece Osmanlı döneminden kalan yapıları restore etmek değildir, gastronomi ile kültür ile turizm ve ekonomi ile o ilçeyi yaşanılabilir hale getirmektir. Mansur Başkan'ımız ile fetret döneminden sonra kenti şaşalı günlerine geri getirdik. Günübirlik turizmi yatılı turizme çevirmek istiyoruz. Ayaş-Güdül-Nallıhan komşu ilçelerimizle bir çalışma yapıyoruz. Yatılı turizmi aktif hale getirirsek, ilçede turizm noktasında ivme kazanırız."

YEREL YÖNETİMLERDE KÜLTÜR-SANAT OTURUMU-2



● Ayas Belediye Başkanı

İzzet Demircioğlu: "Ayas, çeşitli medeniyetlere ev sahipliği yapmış bir ilçedir. Birçok değerimizin kıymeti bilinmedi ne yazık ki... 'Müze Projesi' ile Ayas'ta ilk müzemizi açacağız. Mayıs ve haziran ayında festival yapacağız. İlçedeki salon ihtiyacımızı da Sayın Mansur Yavaş Başkan'ımızın desteğiyle gidereceğiz. Ayas'a su zamana kadar hiçbir şey yapılmadı. Bu farkı inşallah kapatacağız."

festival yapacağız. İlçedeki salon ihtiyacımızı da Sayın Mansur Yavaş Başkan'ımızın desteğiyle gidereceğiz. Ayas'a su zamana kadar hiçbir şey yapılmadı. Bu farkı inşallah kapatacağız."



● Çamlidere Belediye Başkanı Adem Ceylan:

"Kültürler toplumları ile yaşar, büyür, tanınır... Bilimsel olarak akademisyenlerimiz tarafından tespit edilen en uygun oksijen oranına sahip bir bölge Çamlidere... Ayrıca bir tarih ve kültür şehri... Özellikle tabiat parklarımızın içerisinde hafta sonlarında çok sayıda Ankara'dan gelen hemşerimiz, vatandaşlarımız o yürüyüş güzergâhlarında yürüyüşlerini yaptıktan sonra hem doğayı keşfediyorlar hem de sağlıklar arasında önemli bir kazanım elde ediyorlar."

Ayrıca bir tarih ve kültür şehri... Özellikle tabiat parklarımızın içerisinde hafta sonlarında çok sayıda Ankara'dan gelen hemşerimiz, vatandaşlarımız o yürüyüş güzergâhlarında yürüyüşlerini yaptıktan sonra hem doğayı keşfediyorlar hem de sağlıklar arasında önemli bir kazanım elde ediyorlar."



● Elmadağ Belediye Başkanı Adem Barış Aşkın:

"Tüm derdimiz Ankara'mız... Yeni bir projemiz var. Elmadağ'ımız 41 vilayetimizi Ankara'ya bağlayan bir ilçe, bunun kıymetini anlayamamışız! Ankara'nın en dezavantajı bölgesinde evlerimizi boyama projesi gerçekleştirdik. Köy konağı yaptık. Bu kapsamda ilçemizde turizm de canlandı, ilçemizi ziyaret edenler de arttı. İlçemizde Hasanoğlu Köy Enstitüleri'miz de var, açık hava müzesine çevirdik. Orada Cumhuriyet'imizin kuruluş yıllarının izleri var."

dezavantajı bölgesinde evlerimizi boyama projesi gerçekleştirdik. Köy konağı yaptık. Bu kapsamda ilçemizde turizm de canlandı, ilçemizi ziyaret edenler de arttı. İlçemizde Hasanoğlu Köy Enstitüleri'miz de var, açık hava müzesine çevirdik. Orada Cumhuriyet'imizin kuruluş yıllarının izleri var."



● Güdül Belediye Başkanı Mehmet Doğanay:

"Ankara'mızın beş beyazından Tiftik Keçisi Güdül'e hasır. Teke üretim tesisi kuracağız ama bunu ipe dönüştürmek için destek bekliyoruz. Üvez'in coğrafi işaretini almak istiyoruz. Sinsin ile Cumhuriyet ateşimiz iki gün yanar ve ilçemize Cumhuriyet Anıtı yapacağız. Sayın Mansur Yavaş Başkan'ımız ve Bekir Ödemiş Başkan'ımızın destekleriyle İnönü Mağaraları'mızdaki projelerimiz de tamamlanmak üzere herkesi ilçemize bekleriz."

Üvez'in coğrafi işaretini almak istiyoruz. Sinsin ile Cumhuriyet ateşimiz iki gün yanar ve ilçemize Cumhuriyet Anıtı yapacağız. Sayın Mansur Yavaş Başkan'ımız ve Bekir Ödemiş Başkan'ımızın destekleriyle İnönü Mağaraları'mızdaki projelerimiz de tamamlanmak üzere herkesi ilçemize bekleriz."



● Haymana Belediye Başkanı Levent Koç:

"Tarihimize Hititler ile başlar, Cumhuriyet dönemi ile devam eder... Ankara'nın en eski ilçesi de Haymana'dır. Türkiye'nin ilk

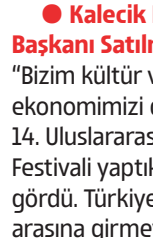


Ziraat Bankası şubesi de ilçemizdedir. Haymana, Sakarya Meydan Muharebesi'nin son kalesi, düşman işgallerinin de uzaklaştırıldığı ilçedir. Ankara'nın başkent olmasını sağlayan Sakarya Meydan Muharebesi'dir. O savaşın son kalesi de Haymana'dır. Tarihiyle Çanakkale neyse, Haymana da odur."



● Kahramankazan Belediye Başkanı Selim Çırpanoğlu:

"Her kentin, her ilçenin bir kimliği vardır. Kahramankazan sayesinde Ankara bir sanayi şehri oldu. 'Kahramankazan büyüyor ama gelişmiyor' denilen bir ilçeydi... Bizler de o kapsamda ilçeyi geliştirmek için çalışacağız."



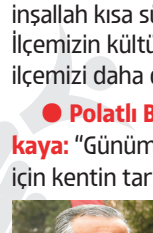
● Kalecik Belediye Başkanı Satılmış Karakoç:

"Bizim kültür ve sanatımız, ekonomimizi de canlandırıyor. 14. Uluslararası Kalecik Karası Festivali yaptık, yoğun ilgi gördü. Türkiye'de ilk üç festival arasına girmeyi başardık."



● Nallıhan Belediye Başkanı Ertunç Güngör:

"Nallıhan; kozanın ipeğe, ipeğin oyaya döndüğü güzel bir ilçedir. Dünyanın en kaliteli ipleri, oyaları bizde. İlçemize oya müzesi açmak ve Çayırhan Maden Müzesi açmak istiyoruz. Kent müzesi olacak, inşallah kısa sürede ilçemize kazandıracağız. İlçemizin kültür ve sanatına değer vererek ilçemizi daha da canlandıracağız."



● Polatlı Belediye Başkanı Mürsel Yıldızkaya:

"Günümüzde belediyeciliği tanımlamak için kentin tarihinin, kültürünün, sanatının açığa çıkarılması gerekir. Bizler göreve geldiğimizde Sakarya Meydan Muharebesi Alanları ve Gordion Antik Kenti kapsamında, 'POTA Projesi' ile ilçemizi tanıtmaya karar vermiştik. Yokluk içindeki bir

millet, Atatürk öncülüğünde Sakarya Meydan Muharebesi Savaşı ile Cumhuriyet'imiz adına tarih yazdı. Antik Gordion kenti ile ilgili bir çalışma yaptık. Gordion Antik Kenti'miz UNESCO Dünya Mirası oldu. Bu bir ilkti, bunu başardık. Ankara'nın UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde bir değeri var... Amacımız ilçeyi kültür ve sanat ile bütünleştirmek."



● Şereflikoçhisar Belediye Başkanı Mustafa Koçak:

"Her ay vizyona yeni giren sinema filmi ve tiyatrolar ile insanlarımızı kültürel ve

sanatsal etkinliklere dâhil ediyoruz. Önce bize güldüler. 'Şereflikoçhisar'da sinemayı kim bilir? Yahu Başkan niye bu işlerle uğraşıyorsun' diye... Önce 20 kişiyle başladık, sonra 30 kişiyle devam etti. Bugünlerde salonumuz almıyor, artık ikinci seansa başladık. Bizim belediyecilik anlayışımız sadece yoldan sudan ibaret değil, bizim belediyecilik anlayışımızın merkezinde insan var."

● Ankara Kalkınma Ajansı(AKA) Genel Sekreteri Dr. Duhan Kalkan:

"Spordan sanata Ankara ile ilgili alınan kararlar da Ankara Kalkınma Ajansı'nın yeri önemli, biz işin hibe desteği kolunda varız. Bugüne kadar bine yakın projeyi hayata geçirdik. Şimdi de kentte kültür ve sanat hayatını nasıl faaliyetine geçirebiliriz bunu düşünüyoruz. Ankara'nın değerleri var; müzik kültürü, gastronomi ve niceleleri... Rafadan Tayfa ile Gordion'u beyaz perdeye aktaracak, Ankara'nın marka değerini artıracak projeler ve vizyon için çalışıyoruz. 2025 yılında ilçelerimize, valiliğimize, STK temsilcilerimize ciddi bir hibe desteğinde bulunacağız."



SİNEMA
OTURUMUSİNEMA SEKTÖRÜ
İSTANBUL'DA ABİ YAA!

● Sinema Genel Müdürü Birol Güven:

"Ankara çok önemli şehir, çok önemli imkânları var. Ankara'da sinema filmi çekilmiyor! Rakamlara baktım, Ankara'da bir yılda sadece 138 tane film çekimi için izin alınmış. Bu veriler ile Türkiye'de 4'üncü sırada. Bir şehrin, film çekimleri için öngörülebilir olması gerekiyor. Ankara ve İstanbul da dahil Türkiye'de hiçbir şehrimiz öngörülebilir değil. 'Ankara'da biz yapımcılar, sinemacılar için neyi cazip hale getirebiliriz ki filmlerini burada çeksinler?' sorusuna yanıt aramalıyız. Mesela; sinema, dizi film sektörünü Ankara'ya çekmek için ücretsiz pratik şeyler konuşabiliriz. Ücretsiz konaklama, yemek ile bunları cazip hale getirebiliriz. Bu, Ankara Kent Konseyi'nin konusu olabilir. Bazı kent konseyleri 'sinema envanter çalışması' yapıyor, Ankara'da da aynı şey yapılabilir.

BİROL GÜVEN'İN TALEBİNE
MANSUR YAVAŞ'TAN JET YANIT GELDİ

● AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, "AKS 101 Çalıştay" oturumuna katılan Sinema Genel Müdürü Birol Güven'in, "gençlerin sinema sektöründe yapay zekâ ile içerik oluşturmalarına yönelik olanakların sağlanması" şeklindeki talebine ilişkin ABB Başkanı Mansur Yavaş'tan hızlı bir destek geldiğini söyledi. O desteği çalıştayın son oturumunda açıklayan Yılmaz, "Sayın Birol Güven, gençlerin sinema filminde yapay zekâ ile içerik oluşturmaları konusunda, 'Yapay zekâ sinemanın konusu olacak. Bu konuda Mansur Başkan bize destek verir mi? Yapay

zekâ abonmanlığını bizim için yapabilirse, yapay zekâ alanında emek verecek çocukların ekonomik sıkıntılarını çözebilirse biz de Sinema Genel Müdürlüğü olarak destekleyeceğiz. Bu kentte çekilen her filmi kolaylaştıracamız, yeter ki belediye başkanları varım desin" dedi. Ben de Mansur Başkan ile konuştum, bu konuya değindim ve Sayın Yavaş, 'Yapay zekâ ile ilgili taleple derhal ilgileniyoruz, duyurabilirsin' dedi. İnşallah 'AKS 101 Çalıştay' ile kentimize kültür-sanat alanında daha güzel projeleri kazandıracamız" dedi.



AKK Başkanı Halil İbrahim Yılmaz, AKS 101 Çalıştay'na katılan Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner'e teşekkür plaketi takdim etti. Konuklar, Hazel Rah'in "KREKS Belleğin Sonsuz Dönüşümü Sergisi"ni gezdi.

KREKS BELLEĞİN
SONSUZ
DÖNÜŞÜMÜ
SERGİSİ

● "AKS 101 Çalıştay" kapsamındaki "KREKS Belleğin Sonsuz Dönüşümü Sergisi"nin açılışına katılan Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner, "Ankara'da ciddi bir kültürel miras var. Sanata değer veren, sanatı önceleyen yurttaşlarımız var ama miras kadar şu anda elimizde olan bu güzel değerler kadar dijital teknolojiden faydalanmak, yapay zekâdan faydalanmak da bir o kadar anlamlı diye düşünüyorum. Bu anlamda da bu sergimizin çok kayda değer bir katkıda bulunacağını düşünüyorum" diye konuştu.



● AKS 101 Çalıştay'ının özel konuğu olarak başkente gelen Kirgiz sanatçı Gulira Kasy-mkulova da Kirgizistan'ın milli çalgısı olan kopuzla "Sarı Gelin" parçasını çalıp söyledi.

MÜZİK
OTURUMU

"Sound Check" oturumunu, Emrah Hacıoğlu yönetti.

SOUND CHECK

● Gülçin Ergül: "Ankara'dan çok yetenekli ve iyi müzisyenler çıkıyor fakat tutunabilmeleri için İstanbul'a gitmeleri gerekebiliyor. Pop müzik sektörü İstanbul'da döndüğü için daha çok oraya gidebiliyorlar oraya ama burada da çok değerli

müzisyenlerimiz var. En çok değinmek istediğim konu; Ankara seyircisi çok coşkulu oluyor. Ankara'da konser vermek canlı müzik dinleyicisi olduğunu bilerek burada olmak çok güzel oluyor. Ayır bir keyif. Ankara bir başka gerçekten."





Türkiye'nin kültür-sanat aksı "AKS 101"



"NEDEN AKS101?"



ALPER
KAYA

ANKARA, tarih boyunca sadece Türkiye'nin başkenti değil, Mustafa Kemal Atatürk'ün vizyonunu tam anlamıyla yansıtan "kültür-sanat ve düşünce merkezi" olmuştur. Ankara Kent Konseyi Kültür Sanat Meclisi olarak biz de sanatla yoğrulmuş bir toplum için bu vizyonun ışığında "AKS 101 Çalıştayı" ile büyük bir adım attık.

★

"Neden AKS101?" diye merak edenler oldu. Üniversitelerde giriş ders kodu 101'dir. Biz de çalıştayı kültür-sanat alanında giriş olarak düşündük. Ayrıca çalıştayı "Cumhuriyetimizin 101. yılında 101 madde ile taçlandırmak" istedik. AKS 101 Çalıştayı'nda, bildiğimiz çalıştay yöntemlerinden biraz farklı bir metod denedik. Öncelikle bilimsel ve akademik çalışma metodlarının yanında sivil katılımın da yer aldığı daha geniş bir düşünce alanı oluşturduk.

★

Sanat, yalnızca bir gösteri veya eğlence aracı değil, aynı zamanda şehirlerin kimliklerini oluşturan ve kapılarını küresel etkileşime açan sihirli bir anahtardır. Sanat, bir şehri dünya çapında tanıttak, ona karakter kazandıracak ve kültürel etkileşimi güçlendirecek bir etkiye sahiptir. Bu nedenle bizler, Ankara'yı sadece Türkiye'de değil, dünya çapında bir kültür-sanat başkenti yapmayı hedefleyenlerdiz.

★

Bizi bu hedefe ulaştıracak birçok kültürel yapı taşına zaten sahibiz. Hacı Bayram-ı Veli 600 yıl önce medresesini Augustus Tapınağı'nın yanına yaparak belki de kültürel diplomasinin ilk örneğini vermiştir. Anadolu Medeniyetler Müzesi, bu coğrafyadan gelip geçmiş birçok medeniyetin renkleriyle ısıldamaktadır. Cumhuriyet'in ilk yıllarında çalan vals bugün hâlâ Ankara Palas'ın önünden geçenlerin kulaklarında cınlıyor. Ankara Kalesi, Gordion, Arslanhane ve daha niceleri kendilerine has hususiyetleri ile bu şehrin armonisini oluşturuyor. Bu kültürel kodlar, Ankara Kent Konseyi Kültür Sanat Meclisi olarak bizlerin, devlet kurumlarımızın, belediyelerimizin, STK'larımızın ortak çalışmaları çok büyük bir önem taşımaktadır. Çünkü sanat, toplumları birleştiren, kültürel değerleri güçlendiren ve insanları ortak bir hedef etrafında toplamak için en güçlü araçtır. Son olarak, AKS 101 Çalıştayı'nın gerçekleşmesinde ve dolu dolu geçmesinde emeği geçen herkese teşekkürlerimi iletiyorum.

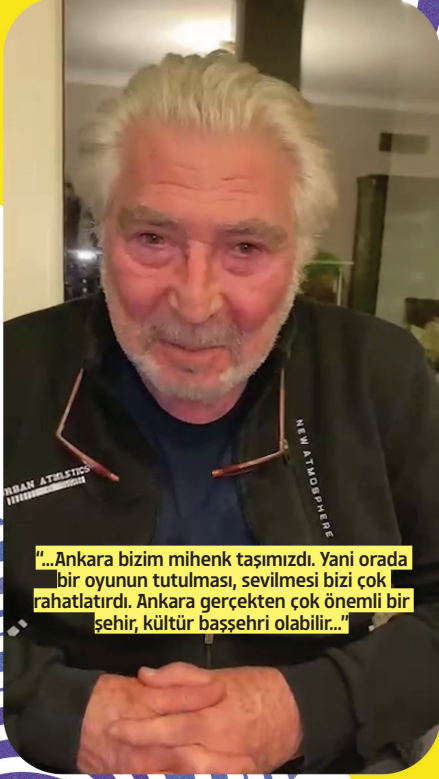


"AKS 101", başkent için kültür-sanat seferberliği oldu



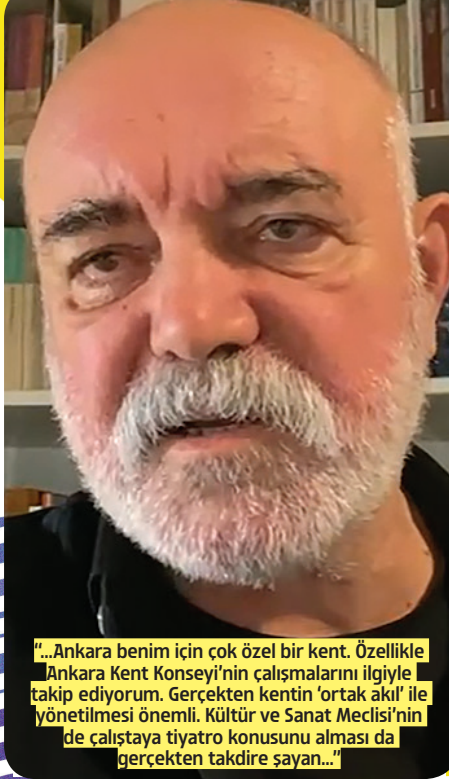
ÜNLÜ SANATÇILARIN VIDEO MESAJLARI

ERDAL ÖZYAĞCILAR



"...Ankara bizim mihenk taşımızdır. Yani orada bir oyunun tutulması, sevilmesi bizi çok rahatlatır. Ankara gerçekten çok önemli bir şehir, kültür başşehri olabilir..."

ERCAN KESAL



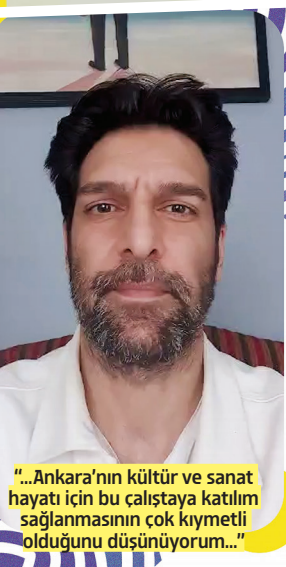
"...Ankara benim için çok özel bir kent. Özellikle Ankara Kent Konseyi'nin çalışmalarını ilgiyle takip ediyorum. Gerçekten kentin 'ortak akıl' ile yönetilmesi önemli. Kültür ve Sanat Meclisi'nin de çalışmaya tiyatro konusunu alması da gerçekten takdire şayan..."

DR. JAMES M. ROSS



"...Kesin bir şekilde söyleyebilirim ki Ankara'nın sanatsal ruhu Londra, New York, Berlin gibi dünyaca ünlü kültür merkezleriyle boy gösterecek düzeydedir..."

TANER RUMELİ



"...Ankara'nın kültür ve sanat hayatı için bu çalışmaya katılım sağlanmasının çok kıymetli olduğunu düşünüyorum..."

VOLKAN SEVERCAN



"...Ankara, şüphesiz tiyatronun en önemli merkezlerinden biridir. Ancak Ankara'da sahne bulmak, oyun sahnelemek ve tiyatroyu seyirci ile buluşturmak her geçen gün birazcık daha zorlaşıyor..."

REHA ÖZCAN



"...Bu topraklarda bu çalışmalarını her kim akıl edip gerçekleştiriyorsa minnettar olduğumuzu bilmelerini istiyorum..."

BENİM ANKARA'MDA HAYAT RENKLİ, CANLI VE GÜZELDİ

ANKARA'da doğdum, büyüdüm... Okullarımı Ankara'da bitirdim... Çocukluğum ve gençliğimin en güzel anılarını Ankara'da biriktirdim... 6 yaşında, TRT Ankara Radyosu'nda radyo oyunları ve çocuk programlarında, daha sonra televizyon kanallarında seslendirme yapmaya başladım... Devlet Tiyatrosu'nun ustaları Rüştü Asyalı, Ergin Orbey, Asuman Korad, Ejder Akışık ve isimlerini bu küçük sütuna sığdıramayacağım çok büyük sanatçılarla çalıştım ve onlardan çok şey öğrendim... Onların sanat dolu sohbetlerine katıldım, dinledim, büyüdüm... Hatırlıyorum da her hafta bir tiyatro oyununa ve bir klasik müzik konserine mutlaka giderdim... Sinema zaten vazgeçilmezimizdi... Hayaller dünyası... Benim Ankara'mda hayat renkli, canlı ve güzeldi... Lezzetliydi...

ARZU
BALKAN

"Ekmek neredeyse memleket orası" derler ya, ben de yine medya sektöründe çok istediğim bir işe kabul edilerek İstanbul'a taşındım. Bir rüzgârla medya sektöründe oradan oraya savrulup kendimi yine canım Ankara'mda buldum. Ancak Ankara'mı bıraktığım gibi bulamadım. Rengini ruhunu kaybetmiş, solmuş, tiyatro salonları ve sinemaların bir kısmı kapanmış, bir kısmı uğultulu büyük alışveriş merkezlerine taşınmış!

Bıraktığımda "Ankara'ya sınıf geçmeye gelen", bir ay Ankara'da konaklayan özel tiyatroların sayısı azalmış, gelmeye cesaret edebilenler ise hafta sonlarına sıkışmış. O kalabalık festivallerin yerinde yeller esiyor. Devlet Tiyatroları, operası, balesi rakipsiz. "Kapalı Gişe..." Çünkü koca Ankara'da, başkent Ankara'da diğerlerine salon yok. Sanatın her kolunda ayrı sorunlar! Sinemacılar dertli (onlar hep dertli :)), tiyatrocular işsiz, dansçılar isimsiz, edebiyatçılar hüznü, müzisyenler kayıp...

İşte 10 -11 Ocak'ta Ankara Kent Konseyi'nde gerçekleştirdiğimiz AKS101 Çalıştay'ında, birbirinden değerli uzmanlar, sanatçılar, yazarlar, akademisyenlerle bunları konuştuk. Konuşurken, kaybettiklerimizi fark ettik, hüznünlendik! Zaman zaman ümidimizi kaybeder gibi olduk ama hemen çözümler, öneriler ürettik. Beklediğimiz çok üstünde bir ilgi görmesi sevindirmekten öte Ankara'nın kültür ve sanat hayatı için umut vericiydi. "AKS101" dedik, çünkü daha yolun başındayız. Hazırladığımız 101 maddelik manifestoyla Ankara'nın kültür-sanat politikasına yön verebilirsek, "Ankara'nın Kültür- Sanat AKSını" oluşturabilirsek, sanatın renklendirdiği, kültürün başkenti eski Ankara'ma yeniden kavuşabilirsek, ne mutlu bize...



KOOPERATİFİN GELECEĞİ

ANKARA Kent Konseyi (AKK), 2025 Uluslararası Kooperatifler Yılı kapsamında düzenlenen "Kooperatifler ve Sürdürülebilir Gelecek" adlı panele ev sahipliği yaptı. Panelde, kooperatiflerin sürdürülebilir bir gelecek inşa etmedeki kritik rolü ele alındı. Panel ayrıca, 2025 Uluslararası Kooperatifler Yılı'nın Türkiye'de ilk kez tanıtılmasına fırsat sundu. AKK Kırsal Kalkınma Çalışma Grubu Sözcüsü Ayfer Ulusoy, kooperatifçiliğin önemine vurgu yaparak "kırsalda çiftçilerin örgütlenmesi,

tarımsal üretimin değerlendirilmesi" konularında bilgi verdi. Uluslararası Kooperatifçilik Birliği (ICA) Avrupa Kıta Örgütü Yönetim Kurulu Üyesi Ünal Örnek, "Uluslararası Kooperatifçilik" üzerine bir konuşma yaptı. Örnek, global düzeyde kooperatiflerin işleyişini ve geleceğe dair stratejilerini anlattı. Toplantının sonunda ise katılımcılar ve konuşmacılar arasında kooperatifçilik ile ilgili birçok yeni proje ve iş birliği fırsatı üzerinde fikir alışverişinde bulunuldu.

YOKSULLUKLA MÜCADELE

ANKARA Kent Konseyi (AKK) Kent Yoksulluğu ile Mücadele Çalışma Grubu, ikinci kez toplandı. Grup Başkanı Fikret Bahadan ile Grup Koordinatörü Halil Ecer'in öncülüğünde gerçekleştirilen toplantıda, "başkentteki kent yoksulluğunu gidermeye yönelik" fikirler masaya yatırıldı. Ayrıca, "Ankara'da kent yoksulluğu neden dolayı kaynaklanıyor?" sorusuna da yanıt arandı.

Kentteki ihtiyaç sahipleri için sosyal yaşam, kültür-sanat ve spor gibi başlıca alanlarda yapılabilecek faaliyet ile projeler üzerine istişarelerde de bulunan toplantının öne çıkan başlıkları şöyle:

- Ekonomik destek ve iş imkânları (İhtiyaç sahibi bireyleri istihdam etmek, mesleki eğitim ve staj programları düzenlenmesi, yerel ve küçük işletmelere teşvik etmek, kadın, genç dezavantajlı grupları hedefleyen üretim-tüketim kooperatifi...)

- Barınma ve sosyal konut projeleri (Uygun fiyatlı konutlar, düşük gelirli aileler için sosyal konutlar, ev yenileme hibe desteği kapsamında düşük faizli kredi...)

- Eğitim ve beceri geliştirme (Eğitimde eşitlik projesi kapsamında maddi durumu yetersiz öğren-

ciler için burs, kırtasiye yardımı, ücretsiz meslek edindirme kursları... İhtiyaç sahibi bireylerin çocuklarına kreş, okul sonrası eğitim programı...)

- Sağlık ve beslenme desteği (İhtiyaç sahibi bireylere ücretsiz temel sağlık hizmetleri ve ilaç desteği... Şehirde kullanılmayan tarımsal ve kırsal alanları değerlendirerek mahsul elde etmek...)

- Sosyal hizmetler ve destek (İhtiyaç sahiplerine psikolojik ve hukuki destek... Topluluk merkezlerinin çoğaltılması...)

- Yerel yönetimlerin rolü (Katılımcı bütçe: Yerel halkın karar süreçlerine dahil olduğu bütçe planlamaları yapılabilir. Sivil toplum iş birliği: STK'lar ve Özel sektör ile ortak projeler... Yoksulluk haritaları: Kentin yoksulluk oranlarını belirlemek için verilerin toplanması, uygun projeler yapılması...)

- Dijital erişim ve teknoloji desteği (Dijital eğitim: Bireylerin dijital okuryazarlığını artıracak ücretsiz kurslar, ihtiyaç sahibi bireylere ücretsiz wi-fi alanları geliştirilmeli... Teknoloji ve istihdam: e-ticaret üzerinden uzaktan çalışan bireylere erişimin artırılması...)






**ANKARA KENT KONSEYİ
WHATSAPP'TA!**

Duyuru grubumuza katılarak gelişmelerden haberdar olun!

(530) 162 77 97

EMEKLİ BİREYLER TOPLUMDAN NE BEKLİYOR?



ANKARA Kent Konseyi (AKK) Emekliler Meclisi, başkentteki emeklilerin yaşam kalitesini sürdürebilmek, sosyal haklarını koruyabilmek, toplumsal hayata katılımlarını teşvik edebilmek amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. AKK Emekliler Meclisi Kent ve Çevre Duyarlılığı Alt Çalışma Grubu da kapsamda ilk toplantısı gerçekleştirildi. AKK Emekliler Meclisi Başkanı Osman Nuri Okumus'un başkanlık yaptığı, AKK Çevre ve İklim Meclisi Başkanı Ömer Şan'ın da katıldığı toplantıda; oluşturulacak çalışmaların "Çevre ve İklim Meclisi" ile koordineli olarak yürütülmesi değerlendirildi. Üyele-

rin, "Emekli bireyler toplumdaki ne bekliyor, topluma ne kazandırabilir?" sorusuna yanıt bulmak amacıyla ortak paydada bulunduğu Emekliler Meclisi Kent ve Çevre Duyarlılığı Alt Çalışma Grubu'nun toplantısında; emekli bireylerin bilgi ve deneyimlerinin topluma kültürel bellek projeleri veya söyleşi programları ile kente kazandırılması, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin (ABB) Ulus Genç Akademi projesinin emekliler için de uyarlanması ve ABB bünyesinde hizmet veren Emekliler Lokali'nin adını "Emekliler Kültür Evi" olarak düzenlenmesi önerileri üzerinde duruldu.



AKK Adına Sahibi
Halil İbrahim YILMAZ
AKK Başkanı

YAYIN YÖNETMENİ
Betül ARAZ

YAYIN DANIŞMA KURULU

Halil İbrahim YILMAZ
Prof. Dr. Savaş Zafer ŞAHİN
Prof. Dr. Lale ÖZGENEL
Dr. Süleyman BASA
Ceren ANADOL
Murat AKYÜZ
Ömer SARIOĞLU
Büşra Dok DAĞDELEN
Muhammet KAÇAR
Daver BAYTAZ

YAYIN KOORDİNATÖRÜ
Fatih TEKEÇİ
HABER EDITÖRÜ
Erhan YUMŞAK

HABER VE YAYINA HAZIRLIK KOORDİNATÖRÜ
Ömer ŞAN
HABER EKİBİ
Nisa Nur BACAK, Utku ARSLAN, Ezgi KILIÇ, Zehra POLAT
FOTOĞRAFLAR
Alperen AYDIN, Toygar DÜNDAR, Metehan MUTLU

Atatürk Bulvarı, No: 18,
06050, Opera/Ulus/Ankara
T: +90 312 324 51 36
F: +90 312 309 99 99
info@ankarakentkonseyi.org.tr
www.ankarakentkonseyi.org.tr

f ankarakentkonseyi
x ank_kentkonseyi
@ ank_kentkonseyi
a ankarakentkonseyi



SPORUN DA BAŞKENTİYİZ

ANKARA Kent Konseyi (AKK) Spor Meclisi'nin öncülüğünde, Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) ve Ankara Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu'nun destekleriyle "Spor Politikaları Geliştirme Toplantısı" düzenlendi.

ANKARA Kent Konseyi (AKK) Spor Meclisi'nin öncülüğünde, Ankara Büyükşehir Belediyesi (ABB) ve Ankara Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu'nun destekleriyle "Spor Politikaları Geliştirme Toplantısı" düzenlendi.

Genç Akademi Ulus'ta gerçekleştirilen toplantıya; ABB Gençlik ve Spor Hizmetleri Daire Başkanı Doç. Dr. Serkan Yorgancılar, ASKİ Spor Kulübü Genel Koordinatörü Abdullah Çakmar, AKK Spor Meclisi Başkan Yardımcısı Lale Özgenel, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Sosyokent TGB Projesi Koordinatörü Erdal Akdeve ve akademisyenler katıldı. Ankara'da sporun geleceğinin ma-



saya yatırıldığı toplantıda ayrıca "Kent Politikası ve Spor Politikaları Eşleştirilmesi", "Spor Kulüpleri ve Belediye imkânları ve Kısa, Orta ve Uzun Vadeli Planlama konuları ele alındı.

SPORU TEŞVİK ETMEYİ HEDEFLİYORUZ

● ANKARA'da sporu teşvik etmek ve spor altyapısını geliştirmek için düzenlenen toplantıya katılanlar düşüncelerini şu sözlerle aktardı:

● Doç. Dr. Serkan Yorgancılar (Gençlik ve Spor Hizmetleri Daire Başkanı): "Büyük bir Spor Şurası yapmayı, ardından da Ankara'da sporu teşvik etmeyi, altyapıyı geliştirmeyi hedefliyoruz."



● Abdullah Çakmar (ASKİ Spor Kulübü Genel Koordinatörü): "Bugünkü çalıştayı verimli geçirip, 2028 ve 2032 Olimpiyatları'nda buradan güzel kararlar alarak, inşallah başarılı sporcular çıkacağını düşünüyorum."

● Osman Nuri Okumuş (Ankara Amatör Spor Kulüpleri Federasyonu Genel Sekreteri): "Ankara'daki spor envanteri, amatör sporcuların amatör kulüplerin bunlardan faydalanması, değerlendirilmesi ve Ankara'da bundan sonra yapılacak olan çalışmaların bir planlamasını yapmaya çalışacağız."



● Şule Çınar (Ankara Kent Konseyi Spor Meclisi Yönetim Kurulu Üyesi): "Bugün, ileriye yönelik olarak Ankara'da yapılacak olan sportif faaliyetlerin daha nasıl geliştirilebilir, daha iyi noktalara nasıl getirilebilir gibi konuları konuşmak için toplandık. İyi bir çalışma olacağını düşünüyorum."



SPOR MECLİSİ'NİN GÜNDEMİ SPORUN İLHAM PERİLERİ

ANKARA Kent Konseyi (AKK) Spor Meclisi Sporcu Sağlığı Çalışma Grubu ve Spor Branşları Çalışma Grubu, aylık toplantısını yaptı. Toplantıda; yetişen değerli sporcuların AKK'de halk buluşması yaparak, spor hayatından önceki ve sporcu olduktan sonraki hayat hikâyesini, süreçte yaşadığı kolaylık veya zorluklara yönelik söyleşiler düzenleyerek küçük yaşta sporseverlere ilham kaynağı olmasına vurgu yapıldı.



OLASI BİR DEPREME

HUZUR
MİYİZ?



AFET İŞLERİ DAİRESİ
BAŞKANLIĞI

Mansur
yavaş
Ankara Büyükşehir
Belediye Başkanı



AFET YÖNETİMİ
ÇALIŞMA GRUBU



TMMOB
JEOLOJİ
MÜHENDİSLERİ
ODASI

TMMOB MİMARLAR ODASI
ANKARA ŞUBESİ

KPMG